



Milonga de la Perle du Lac :

les lundis d'été

(Co-organisation : associations « La Barje » et « OpenMilonga »)

montage/démontage/rangement

A) Le matériel (caisses IKEA translucides dans la roulotte de la Barje) :

- a. 72 planches OSB sur chariots avec bâche
- b. Cordelettes de verrouillage pour le plancher (dans sacoche noire)
- c. Scotch GAFFER gris (dans sacoche noire)
- d. 1 enrouleur orange et 3 enrouleurs bleus
- e. 1 tréteau noir et une planche (table DJ)
- f. 4 caisses de sono contenant chacune :
 - i. 1 HP autoalimenté
 - ii. 1 câble d'alimentation 220V (prise de courant)
 - iii. 2 câbles audio XLR
 - iv. 1 rallonge 220 V
- g. 4 pieds de haut-parleurs 2 attachés ensemble et 2 (plus légers) dans un sac
- h. 1 caisse avec 4 projecteurs LED
- i. 1 caisse avec **la table de mix** et du matériel de remplacement
- j. 1 caisse avec des guirlandes lumineuses

B) MONTAGE :

a. PLANCHER :

- i. Mise en place du plancher (en principe effectuée par la Barje : (9 planches en largeur et 8 planches en longueur ; si le temps n'est pas optimal on peut installer seulement 7 planches en longueur)
- ii. Verrouillage du plancher le long des bords avec des cordelettes de verrouillage (nœud de poulie)

b. SONO

- i. Installation de la table du DJ vers le début de l'escalier (tréteau noir et planchette)
- ii. Installation de la table de mix sur la table du DJ, avec une prise de courant supplémentaire pour le PC

La table de mix est facile à brancher ; la table de mixage doit être branchée au courant (flèche noire sur l'image), il faut l'allumer avec le bouton à l'arrière près de l'arrivée de courant (Une LED bleue s'allume)

Ensuite baisser tous les potentiomètres (glissières noires ou grises) à zéro.

Les sorties vers les haut-parleurs se trouvent à l'arrière, il n'y en a que deux (flèches bleues sur l'image)

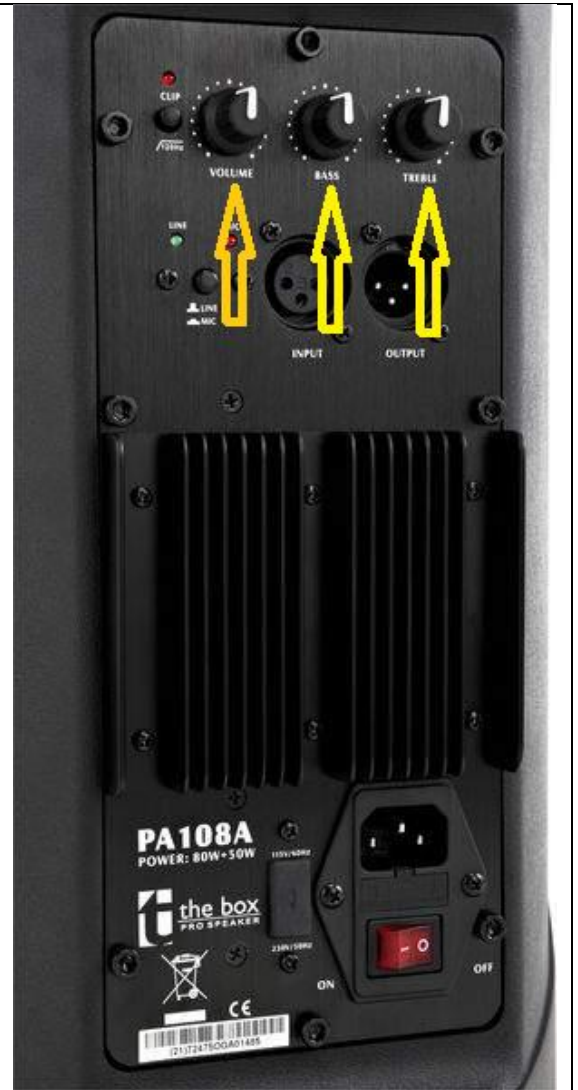


- iii. Mettre en place les haut-parleurs vers les 4 coins du plancher. Les pieds de haut-parleurs doivent être le plus écartés possible. Pour le moment on laisse les HP en bas.
- iv. Brancher pour chaque HP :
 1. L'électricité (220V)
 2. Le son (câbles XLR). On peut brancher à la suite plusieurs câbles XLR.

On branche les haut-parleurs avec un câble audio (XLR) de ce type :	
Les haut-parleurs : on les place sur les balustrades, ou (si on en place 4) sur les pieds. Il faut les alimenter en 220v. Flèche jaune : pour allumer ou éteindre Flèches bleues : ici viennent les câbles audio depuis la table de mix.	

3. Le son gauche part de la table de mix en XLR vers le premier haut-parleur de gauche (celui qui est sur la balustrade en haut des escaliers, puis avec un autre câble, il ressort de ce haut-parleur et continue vers le deuxième (coté lac). Les HP sont donc branchés en série.
4. Pour le côté gazon, c'est pareil. On connecte la table de mix au premier HP, puis en série on repart de HP vers le deuxième côté lac.
5. A ce stade tous les HP devraient être allumés avec les volumes au milieu, et connectés à la table de mix.

Pour la Perle, le bon réglage du volume est comme suit : le volume peut rester au milieu, les basses et aigus peuvent être tournés un petit peu vers la droite (2 points environ)



6. quand tout est OK et allumé, on peut brancher une source de son (PC ou téléphone) et tester le son. Le volume général est géré par les deux potentiomètres gris à droite de la table de mix. Sur la table du DJ c'est mieux de mettre la table de mix à gauche et le PC à droite.
7. Si le son est criard, on peut baisser sur la table de mix le bouton "medium", pour chacun des deux canaux 1 et 2.

Les deux flèches rouges indiquent où brancher les entrées dans la table de mixage :

Tous les boutons peuvent être placés au milieu environ (y compris les petits noirs marqués "gain"), les potentiomètres (glissières) du canal 1 et 2 servent à régler le volume en entrée. Normalement ils sont aux 3/4.

Le bouton carré « mute » ne doit pas être enfoncé sur ces deux canaux 1 et 2. La LED jaune doit être éteinte.



Que faire s'il n'y a pas de son :

(attention pendant ces tests, **baisser les niveaux** et monter progressivement)

- ▶ est-ce qu'il y a une source de son qui fonctionne ? (Essayer d'enlever le câble Jack, le téléphone ou l'ordi doivent restituer le son) ⚡
- ▶ HP allumés ? ⚡
- ▶ câbles audio branchés ? ⚡
- ▶ volume sur les HP ? ⚡
- ▶ table de mix allumée ? ⚡
- ▶ boutons noirs "gain" de la table de mix positionnés au milieu ? ⚡
- ▶ potentiomètres des canaux 1 et 2 positionnés au 3/4 ? ⚡
- ▶ **(ATTENTION BAISSER LE SON)** petits boutons avec un triangle "Mute" déclenchés (pas de LED jaune allumée pour ces deux canaux ?) ⚡
- ▶ volume sortie (potentiomètres gris) ?

c. LUMIERES

- i. installer sur tout le tour du plancher des guirlandes jaunes pour délimiter et éclairer un peu.
- ii. On fixe si possible ces guirlandes avec du GAFFER gris.
- iii. Mettre aussi en place une guirlande blanche sur la balustrade.
- iv. Fixer une lampe pour le DJ.
- v. Si on a le temps, on installe aussi les projecteurs LED sur la balustrade.

DEMONTAGE et RANGEMENT

- d. **Rangement des câbles** : on les plie en deux, on prend l'ensemble et on le plie en deux, autant de fois que nécessaire. A la fin on fait un nœud avec le tout. Avantages : plus de câbles torsadés ; il ne s'emmêlent plus, et on voit directement de quel type de câble il s'agit.
- e. **Rangement SONO** : dans chaque caisse :
- i. 1 HP
 - ii. 2 câbles XLR
 - iii. 1 câble alimentation 220V
 - iv. 1 rallonge
- f. **Rangement Spots LED** : 4 dans la caisse plus haute.